

9
MAI

Les Mots
2015



ECHANGES



DECOUVERTE



PARTAGE



Join us on
Facebook

Les Mots d'Ombre

Votre rendez-vous littéraire à Abidjan



Présentation

Dédiée à la promotion de la littérature et de la culture ivoirienne, cette initiative est née du désir de rassembler des passionnés de la littérature de notre continent, mais aussi d'autres horizons.

Initiées par *Essie Kelly*, il est proposé à travers ces rencontres littéraires intitulées *Les Mots d'Ombre* (*Les Mo'*) de voyager, de s'évader et d'aller vers d'autres imaginaires.

Mise à l'honneur de ces rendez-vous, la littérature africaine va vous donner à voir, à lire et à entendre les richesses d'un continent en plein essor.

Au programme de ces différentes journées, des rencontres instructives et des débats constructifs mais surtout de la découverte et du partage.



Les Mo' est une série de rencontres qui ont pour but de nous rapprocher et nous réunir afin de soutenir et promouvoir l'art et la culture de l'Afrique par le biais de la découverte, du partage et d'échanges.

Cible

Très différents d'un colloque, ces rendez-vous s'adressent aux amateurs et passionnés de littérature et de culture africaine, aux étudiants, aux enseignants.

À toute personne désireuse d'en apprendre davantage sur notre patrimoine culturel



Quand ?

Les Mo' vous accueillent

deux fois par mois de 15h à 17h

@ la galerie d'art le Miroir de l'âme

(Riviera golf entre la SGBCI et la station
Shell)

Au fil du temps:

Les Mo' de 2013 à 2015

2013

ESSIE KELLY PRESENTE

LES
RENCONTRES
LITTÉRAIRES
« LES MOTS D'OMBRE »

6 JUILLET - 20 JUILLET

3 AOUT - 17 AOUT

De 15h à 17h30

A la Galerie le miroir de l'âme

CULTURE

LITTÉRATURE

PARTAGE

ECHANGES

DECOUVERTE

CONVIVIALITE

ENTRÉE LIBRE

OBLIGATOIRE (par mail ou sms)

T: 08.58.26.46

Mail: lesmotsdombre@gmail.com

Facebook: EssieKelly

Adresse: Galerie d'art le miroir de l'âme, Riviera Golf entre la SGBCI et le Leader Price



6 Juillet : Le théâtre ivoirien et l'expression du corps en mouvement.

Si de nos jours le théâtre ivoirien semble être tombé en désuétude, il n'en a pas toujours été autant. En effet, avant qu'il soit institué en 1985 une taxe de 20% prélevée sur les recettes brutes des spectacles, qui sonna la fin de l'âge d'or du théâtre, les représentations théâtrales étaient nombreuses et les salles de spectacles étaient très fréquentées. Qu'il s'agisse du théâtre initiatique qui émerge dans un premier temps sous la plume de dramaturges tels que Bernard Dadié, Eugène Dervain ou encore Amadou Koné ou du théâtre de recherche qui se développe ensuite, ce domaine est en pleine ébullition et le public y adhère favorablement. Zadi Zaourou et son célèbre Didiga, Wéré-Wéré Liking qui allie texte et émotion grâce à son expression scénique sans égal, pour ne citer qu'eux permettent de voir à quel point cette discipline est riche en représentants. Cependant, à l'heure actuelle, peu de spectacles sont proposés : quid de la situation du théâtre en terre d'Eburnie.



20 juillet : La bande dessinée entre réalité et caricature, regard sur la cité.

Tous ceux qui ont vécu dans les années 70 se souviennent d'Ivoire Dimanche, un hebdomadaire dans lequel les personnages Dago et Monsieur Zézé ont fait les beaux jours de la bande dessinée. Depuis, la bande dessinée n'a cessé de se propager dans les médias avec pour couronnement la parution du journal Gbich, totalement consacré à ce genre.

Entre dénonciation, provocation, dérision et humour, les auteurs rivalisent d'imagination et de créativité et n'hésitent pas à aborder les problèmes sociétales.

Mieux encore grâce à Marguerite Abouet et la collection de b.d « Aya de Yopougon », la bande dessinée ivoirienne a connu un rayonnement sans égal. Regard sur ce genre qui ne cesse de croître.

3 août : *Les penseurs africains et la parole des anciens, entre histoire et modernité. De l'oralité à l'écriture.*

La culture africaine est fondée sur l'oralité ce qui a inspiré à l'écrivain Hampâté Ba la citation: « quand un vieillard meurt, c'est une bibliothèque qui brûle ». En effet, la mémoire des plus âgés comme unique banque de données mettait en péril la conservation de notre histoire.

Avec la modernisation, nous nous sommes de plus en plus tourné vers l'écriture au détriment de l'oralité : quels sont les enjeux de cette évolution?

La littérature ivoirienne est réputée pour avoir intégré dans certaines œuvres des techniques permettant de conserver cette spécificité : regard sur ces ouvrages.

« On ne devient pas griot, on naît griot par des liens particuliers »

Le griot est un historien, un chroniqueur. C'est le dépositaire de la mémoire collective d'un peuple, d'une communauté, d'une famille. Ne devient pas griot qui veut : l'apprentissage se fait auprès d'un maître qui transmet la connaissance et le savoir. Rencontre avec un griot qui traitera de la création par la parole et de l'évolution de la tradition et de la transmission au 21^e siècle.



17 août: La place de la croyance et de la superstition dans le roman africain.

Le mysticisme qui rejaillit dans de nombreux ouvrages africains est-il le reflet d'une société africaine influencée par la superstition malgré elle?

L'attachement à certaines croyances ancre l'Afrique dans des superstitions dont nous sommes tous témoins sinon acteurs. Cependant, bien qu'il soit possible d'apporter des explications rationnelles aux phénomènes des énergies globales typiques de l'Afrique, souvent certaines choses nous échappent. Évoquer la tradition africaine au cours d'un débat conduit à expliquer les pratiques des sorciers ou sorcières, magiciens, féticheurs ou autres voleurs d'organes qui évoluent dans notre société. Des termes qui prédisposent à la superstition et qui sont entourés d'un certain mystère. D'une culture à l'autre, le romancier intègre la notion de superstition à la dimension culturelle de sa zone géographique et nous entraîne dans un monde qui ne nous est pas nécessairement étranger. Découverte de ces ouvrages qui entraînent le lecteur entre mysticisme, mystique et réalité.



2014

ESSIE KELLY PRESENTE

LES MOTS

A PARTIR DU 10 MAI 2014



Les rencontres littéraires
« Les Mots d'Ombre » sont de retour.
Amateurs de littérature et d'art
rendez-vous du 10 mai au 19 juillet
2014 pour découvrir et échanger au
cours de débats passionnants sur le
thème de la culture africaine.

À la galerie
"le miroir de l'âme", Riviera Golf entre
la SGBCI et la Station Shell.

Infos : <http://lesmotsdombre.wordpress.com> / 00225.08.58.26.46
Inscriptions : lesmotsdombre@gmail.com

ENTREE LIBRE

10 mai: Que signifie la littérature dans un monde qui a faim?

C'est une interrogation qui s'ancre dans l'actualité bien qu'elle date d'une cinquantaine d'années. Quelle est l'utilité de la littérature face aux maux de l'humanité ? La littérature est-elle une clef qui est capable grâce à la plume d'écrivains d'ouvrir des portes qui mènerait à des solutions qui permettrait de faire avancer et changer les choses, ou demeure t-elle une futilité que peuvent seuls se permettre ceux qui ne sont pas tiraillés par la faim, accablés par les guerres, emportés par les génocides et épidémies ?

Partout dans ce monde, divers peuples connaissent l'effroi des guerres, des maladies et de la famine. Raison pour laquelle de nombreux auteurs de part le monde se sont fait l'écho de la détresse qui touche la société dans laquelle ils vivaient. L'écriture est bien plus utile que mille fusils réunis et permet d'éveiller les consciences. L'avitilissement d'une population est possible par la famine, par les persécutions mais aussi en la privant de culture et d'éducation. Et nous avons besoin en Afrique, où une grande partie de la population est illettrée de l'intéresser au monde du livre afin qu'elle se ranime et prenne conscience d'elle.

ESSIE KELLY PRESENTE

LES MOTS

LE 28 JUIN 2014

ENTREE LIBRE

*Erotisme et volupté,
l'extase des sens dans la littérature africaine*

Les rencontres littéraires

« Les Mots d'Ombre » sont de retour. Amateurs de littérature et d'art rendez-vous le 28 juin 2014 à 15 heures pour découvrir et échanger au cours de débats passionnants sur le thème de la culture africaine.

Lieu : Galerie "le miroir de l'âme", Riviera Golf entre la SGBCI et la Station Shell.

Infos : <http://lesmotsdombre.wordpress.com/> / +225 08.58.26.46
Inscriptions : lesmotsdombre@gmail.com



28 juin: Erotisme et volupté, l'extase des sens dans la littérature africaine.

La littérature érotique suggère la lente montée de l'ébullition qui conduit à l'effleurement des corps. Par des mots voilés et de douces suggestions, l'auteur souffle au lecteur davantage qu'il ne décrit. Elle sublime l'extase au fil d'une histoire romancée ou parfois drôle en attisant l'imagination du lecteur. La sexualité a toujours été présente dans les divers moyens d'expression de l'Homme qu'il s'agisse de l'art ou de la littérature. En Afrique un grand nombre d'œuvres d'arts abordent la sexualité de façon plus imagée selon les régions et les époques. Les « bêtises lobi » que l'on retrouve en Côte d'Ivoire, au Ghana mais aussi au Burkina Faso, sont connues dans le milieu de l'Art pour être sulfureuses. Pour autant, la littérature érotique semble être un genre auquel peu d'auteurs africains osent utiliser.

Autocensure ou genre tabou, quel est l'état de la littérature érotique en est-il en Afrique?

ESSIE KELLY PRESENTE

LES MOTS

A PARTIR DU 10 MAI 2014



Les rencontres littéraires « Les Mots d'Ombre » sont de retour. Amateurs de littérature et d'art rendez-vous du 10 mai au 19 juillet 2014 pour découvrir et échanger au cours de débats passionnants sur le thème de la culture africaine.

À la galerie "le miroir de l'âme", riviéra golf entre la SGBCI et la Station Shell.

Infos : <http://lesmotsdombre.wordpress.com> / 00225.08.58.26.46
Inscriptions : lesmotsdombre@gmail.com

ENTREE LIBRE

12 juillet : L'art ne reproduit pas le visible, il rend visible.

Cette citation de Paul Klee peintre spécialisé dans l'art abstrait nous donne une définition de l'art dans laquelle il ne se contente pas de traduire la réalité d'une chose mais nous ouvre plutôt les yeux sur d'autres facettes de la réalité.

L'art pénètre le cœur de celui qui contemple l'œuvre mais offre aussi une interprétation de la réalité à partir d'émotions qu'il suscite en nous.

"L'art ne reproduit pas le visible, il rend visible" car c'est aussi une manière pour l'artiste d'attirer l'attention de la société sur des sujets qui lui sont chers, qui l'habitent et qui meuvent en lui toute sa créativité.

Autour d'une sélection d'œuvres de différents artistes il a été question de découvrir et de discuter sur le sujet de l'art et des finalités que l'on peut lui attribuer.

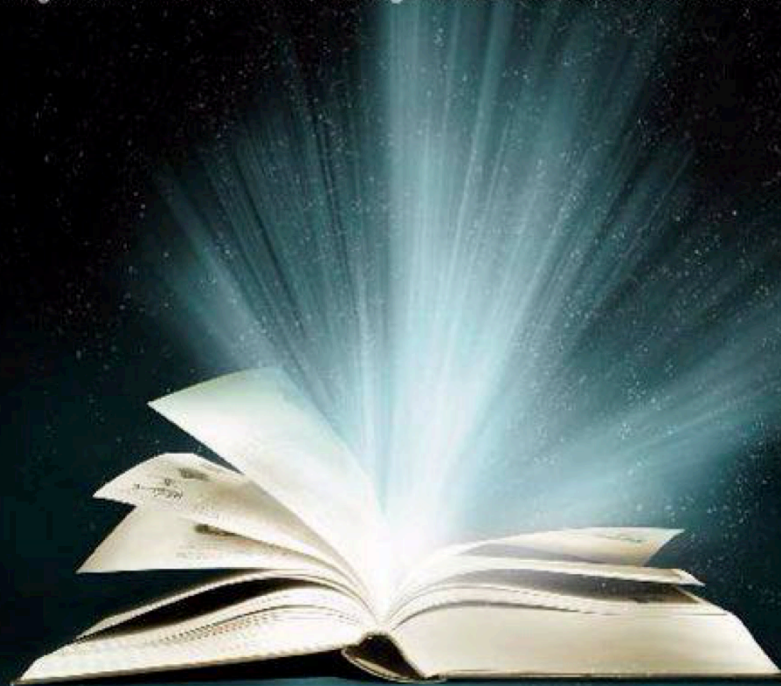
ESSIE KELLY PRESENTE

LES MO

A PARTIR DU 10 MAI 2014

Les rencontres littéraires « Les mots d'ombre » sont de retour. Amateurs de littérature et d'art rendez-vous du 10 mai au 19 juillet 2014 pour découvrir et échanger au cours de débats passionnants sur le thème de la culture africaine.

À la galerie "le miroir de l'âme", riviéra golf entre la SGBCI et la Station Shell.



Infos : <http://lesmotsdombre.wordpress.com/> / 00225.08.58.26.46
Inscriptions : lesmotsdombre@gmail.com

ENTREE LIBRE

Bilan 2014

La session 2014 a été riche en échange, grâce à une fréquentation des rencontres culturelles en hausse mais aussi des participations d'intervenants de grande valeur.

Fondée sur le partage, la réussite des Mo' est avant tout due à une parole désinhibée qui a circulé sans entrave.



Les
- Ma -

2015

Bientôt ...

Les Mo' 2015

QUATRE RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER !

Restez connectés!